



La relime des coquilles est bien plus complexe qu'il n'y paraît, elle contribue à étirer cette bascule.

Fabarm Elos A2 Notte Field

Le noir lui va si bien...

Souvent la sobriété est synonyme d'élégance et la discrétion une vertu. Deux qualités dont on pourrait qualifier l'Elos A2 Notte de Fabarm, un superposé noir, à la bascule ronde et à la relime faussement simple. Un fusil décliné en deux versions acier et ergal...

Ces dernières années, Fabarm nous avait habitués à des fusils modernes, anguleux et « démonstratifs ». À l'opposé de cette période pas si lointaine, la firme italienne nous propose ici une version sobre, discrète et très classique de son superposé Elos : l'A2 Notte Field. Il s'agit d'un fusil de calibre

20 ou 12, à la robe noire satinée très élégante. Logique après tout, *notte* signifie « nuit » en italien ; quant au mot *field*, que l'on pourrait traduire ici par « plaine », il s'agit juste pour Fabarm de nous indiquer que la bascule est faite d'acier, puisqu'il existe un A2 Notte AL, à la bascule allégée, car tirée d'un bloc d'ergal 55. Mais revenons à notre A2 Notte

Field... Nous sommes en présence d'un fusil superposé à la bascule ronde, qui joue sur le contraste harmonieux et très réussi entre le noir satiné des parties métalliques et le caramel blond des bois. L'Elos A2 constitue l'entrée de gamme de ce modèle proposé en version B2 ; pour faire simple, disons que l'A2 possède un extracteur monobloc, là où l'on trouve des éjecteurs à échappement sur le B2.

Noir satiné contre caramel blond

Avec sa bascule acier, ce fusil de calibre 20/76 mm pèse 2,985 kg. On ne peut pas vraiment parler de poids plume, mais ce n'est pas non plus un poids lourd, c'est un poids normal pour un fusil acier à canon de 71 cm. La crosse est de type pistolet, avec des corps de crosse pointus légèrement adoucis, à coup sûr afin de s'harmoniser avec la bascule ronde. Le quadrillage classique fin et en forme de

La plaque de couche est assez basique. Elle pourra être facilement remplacée, surtout si vous avez besoin d'une crosse plus longue.



diamant est sans doute fait au laser. On retrouve une triple pointe pour la partie quadrillée de la poignée, et une triple et une double pointe sur le devant. La zone quadrillée est suffisante pour que l'on soit assuré d'avoir une bonne prise en main, quelles que soient les conditions météo. La crosse

se termine par une plaque de couche en caoutchouc dur de 10 mm, précédée d'un intercalaire noir de 2 mm. Avec ces éléments, la crosse mesure 37 cm ; il sera possible et aisé de l'allonger en optant pour une plaque de 25,4 mm, pour atteindre ainsi 38,5 cm, voire plus, sans défigurer l'arme avec une plaque de couche trop épaisse. Le devant et la crosse sont tirés de deux blocs de noyer différents, mais

Fiche technique	
Marque :	Fabarm
Type :	fusil superposé
Modèle testé :	Elos A2 Notte Field
Calibre :	20/76 mm, existe en 12/76 mm
Bascule :	ronde en acier satiné noir
Gravure :	florale formant deux triangles
Verrouillage :	verrou bas massif et deux crochets épais inférieurs non traversants
Chokes :	5 chokes amovibles de 82 mm livrés
Extraction :	extracteur, éjecteurs sur le B2
Détente :	unique sélective
Crosse :	en noyer deux étoiles à poignée-pistolet, devant tulipé, poncée à l'huile
Canons :	uniquement disponibles en 71 cm
Poids :	2,985 kg
Prix :	1 539 euros

bien choisis, et dont la teinte caramel est uniforme. Sans être incroyablement veiné, ce noyer est élégant et sobre, à l'image du fusil qu'il équipe. Le devant est tulipé et légèrement ventru, afin d'améliorer encore la prise en main. Il se dépose par un auget traditionnel ou presque. En effet, outre un dispositif à rattrapage de jeu qui permet de régler la fixation aux canons, le devant se dépose par un auget en forme



Il faut utiliser la clé fournie pour changer les chokes amovibles.



La prise en main, ainsi que la visée, est particulièrement agréable.

de goutte d'eau inversée, histoire de laisser un large accès à votre index. Et comme nos différents démontages le prouveront, ce dessin est véritablement pratique et agréable. On sent que l'ergonomie a été travaillée pour que ce fusil soit facile à manipuler, le tout sans nous blesser. Même avec un fusil neuf, encore couvert par endroits de sa graisse blanche, et dont les ajustages n'ont pas encore eu le temps de se faire, ce genre d'opérations est facile : nul besoin de forcer ou de se battre avec l'auget pour séparer les canons de la bascule. C'est parfait. Le devant fer, qui est noir satiné et dépourvu de gravure, porte bien mal son nom, puisqu'il est réalisé en ergal. Les ajustages bois-métal sont bien réalisés. Les bois débordent de manière symétrique et sans exagération, mais suffisamment quand même pour vous autoriser plusieurs ponces à l'huile de rattrapage lorsque, au fil des saisons,

votre fusil aura besoin d'une petite cure de jouvence et d'embellissement. Cette épaisseur limite aussi considérablement les risques de casse ou de fêlure du bois aux points de contact avec le métal. Mais, pour les éviter, Fabarm a également soigné le dessin des parties métalliques, ne formant aucun angle aigu qui pourrait jouer le rôle de coin et fendre le noyer. Au contraire, les découpes sont rondes, et bois et métal s'unissent en douceur.

Une ornementation par petites touches

La bascule de notre fusil est tirée d'un bloc d'acier. Pour s'en convaincre, il suffit d'approcher un aimant, mais aussi de regarder simplement son appellation, car, comme évoqué plus haut, l'appellation «Field» chez Fabarm désigne les fusils acier. Les amateurs de fusils allégés iront justement regarder du côté



La délimitation de la frette a été, comme toujours, ornée d'une gravure en guimpe, mais cette dernière est plutôt discrète.



La gravure forme un triangle à l'arrière et s'enroule autour du tourillon de basculage à l'avant : c'est très élégant.

de la gamme AL, qui regroupe les armes à bascule en ergal 55. La bascule de ce fusil est ronde, légèrement gravée, avec des petits motifs floraux, essentiellement des feuilles d'acanthé, qui forment comme deux triangles. Un à l'arrière qui part de l'entaillage de la bascule et pointe vers l'avant du fusil, et l'autre qui s'enroule autour du tourillon de basculage. Ces deux triangles laissent un chemin – c'est-à-dire une zone vierge de toute gravure – oblique en travers de la bascule, qui conduit naturellement le regard vers la marque Fabarm gravée en toutes lettres dans un cartouche rectangulaire jaune sous le canon. Tout ceci est subtil, et, encore une fois, très réussi. Les tourillons de bascule sont vierges de toute gravure, comme le dessous de la bascule, où figurent seulement un «100% made in Italy» et un petit blason sur lequel on peut lire «A2 Nette» et le mot «ELOS», gravés et remplis du même jaune que celui que l'on retrouve sur les flancs de la bascule. La relime de ce fusil est assez intéressante, puisque les coquilles ne sont pas sphériques, comme sur la plupart des fusils traditionnels. En fait, elles prolongent les canons, notamment le tube supérieur, comme si ce dernier était légèrement évasé à l'approche de la clé de basculage. Quant au canon du bas, il est souligné par un aileron légèrement plongeant et par un filet



L'auget de dépose du devant est très élargi pour faciliter son accès, et effectivement c'est le cas !

qui part de la coquille supérieure pour rejoindre le fer de devant en ligne droite. C'est sobre et, surtout, ces lignes discrètes contribuent à étirer, à allonger visuellement la bascule afin d'en masquer la hauteur. La forme arrondie du devant fer, mais qui dessine presque un triangle pointé vers l'avant du fusil, de même que l'entaillage «Browning» de la bascule, viennent aussi accentuer cette impression. Et, de fait, la bascule paraît réellement très basse, alors qu'en calibre 20, elle mesure 60 mm de haut. Logique avec le système de verrouillage choisi. De plus, avec cet aileron de canon descendant et facetté, qui vient prendre appui sur la bascule et qui nous offre des jeux de lumière et de profondeur, c'est toute la silhouette du fusil qui s'en trouve modifiée, et son apparence aussi, puisque l'on a souvent l'impression que plusieurs nuances de noir cohabitent, ce qui n'est pas le cas. Sous la bascule, un large pontet en acier ovale abrite une monodétente, en

acier elle aussi, striée, et très reculée, afin de laisser un maximum de place à l'index, qu'il soit ganté ou pas. Audessus, on trouve une courte et fine clé de basculage, très accessible malgré ses dimensions réduites, et, juste derrière, un poussoir de sécurité, qui porte le sélecteur de tir à déplacement perpendiculaire.

Une épreuve supérieure voulue par Fabarm

Ce fusil est un 20-76, éprouvé à 1 630 bars, et bien sûr compatible avec les billes d'acier et autres substituts hautes performances. Cela fait longtemps maintenant que Fabarm éprouve ainsi ces fusils, une façon pour la marque d'afficher toute la confiance qu'elle a en ses canons. Ces derniers sont frettés. Ils sont soudés entre eux au moyen de deux bandes intermédiaires traditionnelles en acier continues, du moins pour la partie visible. En effet, la canonnerie masquée par le devant bois est dépourvue de ces bandes inter-

médiaires, histoire de perdre un peu de poids sans préjudice esthétique. Une bande de visée ventilée, droite et striée de 5 mm de large coiffe le canon supérieur, terminée par un guidon cylindrique fluo rouge. La frette comporte un large extracteur monobloc, qui dégage suffisamment les étuis vides pour que les retirer soit simple, même avec des doigts gantés. La frette comporte aussi les deux crochets bas dans lesquels vient s'engager, à la fermeture, un épais verrou inférieur logé dans le fond de la bascule. Comme la plupart des autres fabricants italiens, Fabarm reprend ici le système inventé par John Moses Browning pour son B25 il y a un siècle, un dispositif simple et ultrarésistant. En revanche, à la différence du fusil belge, les canons ne pivotent pas sur une broche massive, mais sur deux tourillons qu'il sera possible de

Sans être particulièrement veinés, les bois choisis pour ce modèle sont beaux et leur teinte blonde s'accorde avec le noir satiné des pièces métalliques.





L'extracteur monobloc est massif et dégage suffisamment les douilles pour les retirer sans peine.



Le large pontet ovale laisse un grand accès à l'index, d'autant que la monodétente a été très reculée.

changer lorsque, dans quelques années et milliers de cartouches, le fusil aura pris quelques dixièmes de jeu. Ce fusil est doté de chokes amovibles et les cinq rétreints usuels, de lisse à full, sont fournis. Ces chokes internes mesurent 70 mm de long.

Allégé ou acier au même prix

C'est au parcours de chasse que nous avons testé ce fusil. Au tir, sur des plateaux assez éloignés, où, forcément, on se sent désavantagé face à un 12, et avec des cartouches chargées de seulement 21 g de plomb, ce fusil s'est très bien comporté. L'équilibre est bon, la bascule ronde tient parfaitement dans la main, c'est très agréable, et le fusil pointe naturellement. La montée et la pente

(38-58 mm) me conviennent bien, ce qui constitue aussi une aide précieuse. La monodétente à inertie fonctionne sans problème, tout comme son sélecteur de tir; les départs sont bons, directs, mais surtout ni trop lourds ni trop légers.

Avec ses quasi 3 kg, ce calibre 20 à canons de 71 cm est plus à l'aise au parcours de chasse qu'un fusil plus léger; c'est sans doute là aussi qu'il faut chercher son très bon comportement, même sur des plateaux assez techniques.



Les taches jaunes formées par la marque et le nom de ce fusil sont les seules fantaisies de cette bascule très sobre et élégante.

En revanche, si vous souhaitez pratiquer la billebaude, marcher beaucoup, il faudra peut-être lui préférer l'A2 Notte AL: les deux se ressemblent comme deux gouttes d'eau, mais le second lui rend près de 300 g, ce qui n'est pas rien. Quel que soit votre choix, dans les deux cas, vous bénéficierez d'un fusil doté d'une vraie personnalité et d'une robe à la fois discrète et élégante – la fameuse petite robe noire – pour un prix modique et identique, puisque le Field et l'AL coutent 1 539 euros.

*Texte et photos
Laurent Bedu*

À notre avis



- La sobriété des lignes
- La bascule ronde
- Le fonctionnement
- Nouvel auget très bien conçu
- Le contraste des bois et du noir satiné du métal



- Plaque de couche dure
- Une seule longueur de canons



Cinq chokes longs, de 82 mm, sont livrés avec ce fusil. Il s'agit des cinq rétreints usuels, de lisse à full.